

ONTWIKKELING ALS ONTWERPER

PORTFOLIOREFLECTIE DEEL B



3.3.1 Gemaakt Werk

In dit datapunt laat ik mijn werk als ontwerper zien. Ik reflecteer niet alleen op de projecten die ik heb gemaakt, maar ook op mijn ontwikkeling als ontwerper, zowel in de praktijk als in de theorie. Daarnaast beschrijf ik hoe mijn inzichten en werkwijze zijn veranderd, hoe ik deze kennis heb toegepast en hoe mijn stage en werkervaring bij TVO mij hebben geholpen te groeien als designer.

Praktijk: Toegepaste Projecten

Magazine Spread (afbeelding 1)

Voor dit project ontwierp ik een magazine spread waarin ik digitale en interactieve mediaproducten besprak. Ik experimenteerde met asymmetrische layouts, een minimalistische stijl en een zwart-wit kleurenpalet met een accentkleur.

Reflectie: Dit project was een goede oefening in visuele hiërarchie en balans. Ik merkte hoe belangrijk witruimte is om rust te creëren in een ontwerp. Na feedback van medestudenten heb ik mijn tekst beter uitgelijnd en mijn titels speelser gepositioneerd. Hierdoor werd mijn ontwerp een stuk sterker.



Afbeelding 1: Magazine Spread

Feedback van medestudenten & Verwerkte Aanpassingen

- Compositie & Uitlijning:** Medestudenten gaven aan dat mijn tekst beter uitgelijnd kon worden voor een strakkere uitstraling. Daarom heb ik de linker uitlijning aangepast naar uitvulling.
- Typografie & Titel:** Kevin gaf aan dat de titel spannender kon worden gepositioneerd. Daarom heb ik de titel 90 graden gedraaid en een kleurvlak toegevoegd.
- Balans tussen tekst en beeld:** Isa merkte op dat de afbeeldingen en tekst beter uitgelijnd konden worden. Op basis hiervan heb ik mijn tekst ingekort en het grid strakker toegepast.

Stage & Werkervaring bij TVO

Tijdens mijn stage en werk bij TVO heb ik enorm veel geleerd en ben ik gegroeid als designer. Hier kreeg ik de kans om te werken aan echte klantprojecten en werd ik uitgedaagd om creatieve en strategische ontwerpkeuzes te maken.

Voorbeelden van projecten bij TVO

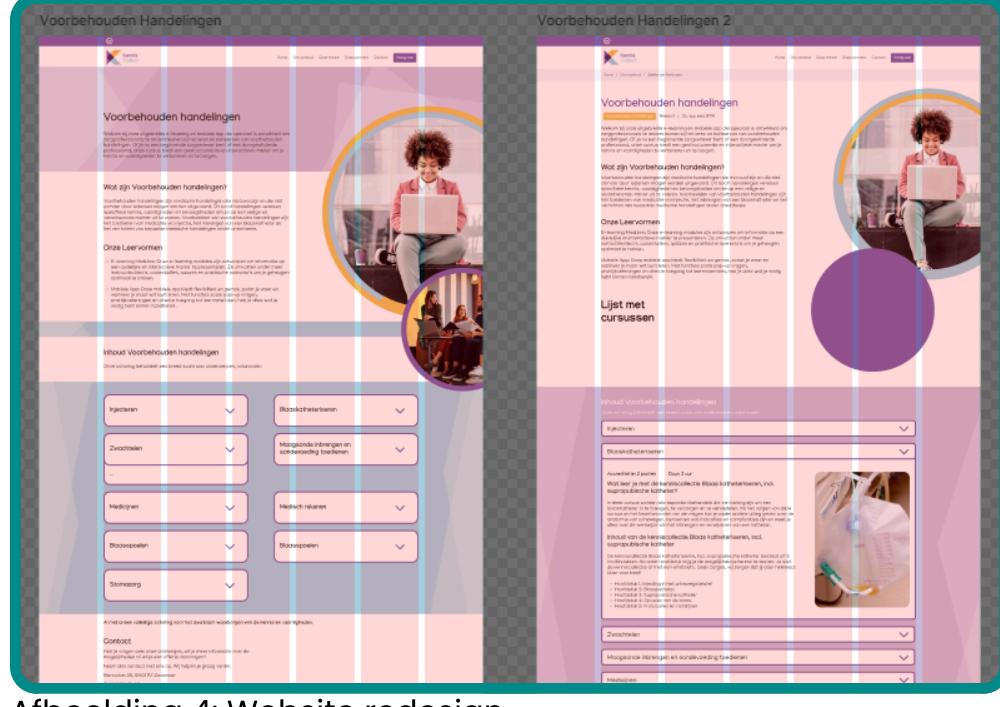
- Social media post:** Ik ontwierp visuals voor verschillende samenwerkingen. Hier leerde ik hoe belangrijk het is om snel te itereren en ontwerpen te optimaliseren op basis van data en gebruikersfeedback. (afbeelding 2&3)
- Website redesign:** Een van de meest uitdagende projecten was het herontwerpen van een website. Hier heb ik UX/UI principes toegepast en onderzocht hoe gebruikers navigeren binnen een online omgeving. (afbeelding 4)



Afbeelding 2: Samenwerking posts



Afbeelding 3: Samenwerking posts



Afbeelding 4: Website redesign

Door deze praktijkervaringen heb ik niet alleen mijn technische skills verbeterd, maar ook geleerd hoe ik beter kan samenwerken in een professionele omgeving. Feedback van collega's en klanten heeft me geholpen om ontwerpen beter te onderbouwen en effectiever te communiceren waarom bepaalde designkeuzes gemaakt zijn.

Projecten vanuit MBO

Om mijn ontwikkeling als ontwerper in een bredere context te plaatsen, neem ik ook enkele projecten uit mijn vorige opleiding mee. Dit helpt om de verschillen in werkwijze en inzicht tussen MBO en HBO te illustreren.

Huisstijl ontwerp voor een fictief festival (afbeelding 5)

Tijdens mijn MBO opleiding heb ik een huisstijl ontworpen voor een fictief festival. Hier lag de focus vooral op de technische uitvoering en het vormgeven van een huisstijl. Ik gebruikte Illustrator om een vectorontwerp te maken, maar dacht minder na over de achterliggende merkstrategie.



Afbeelding 5: Poster festival

Vergelijking met HBO

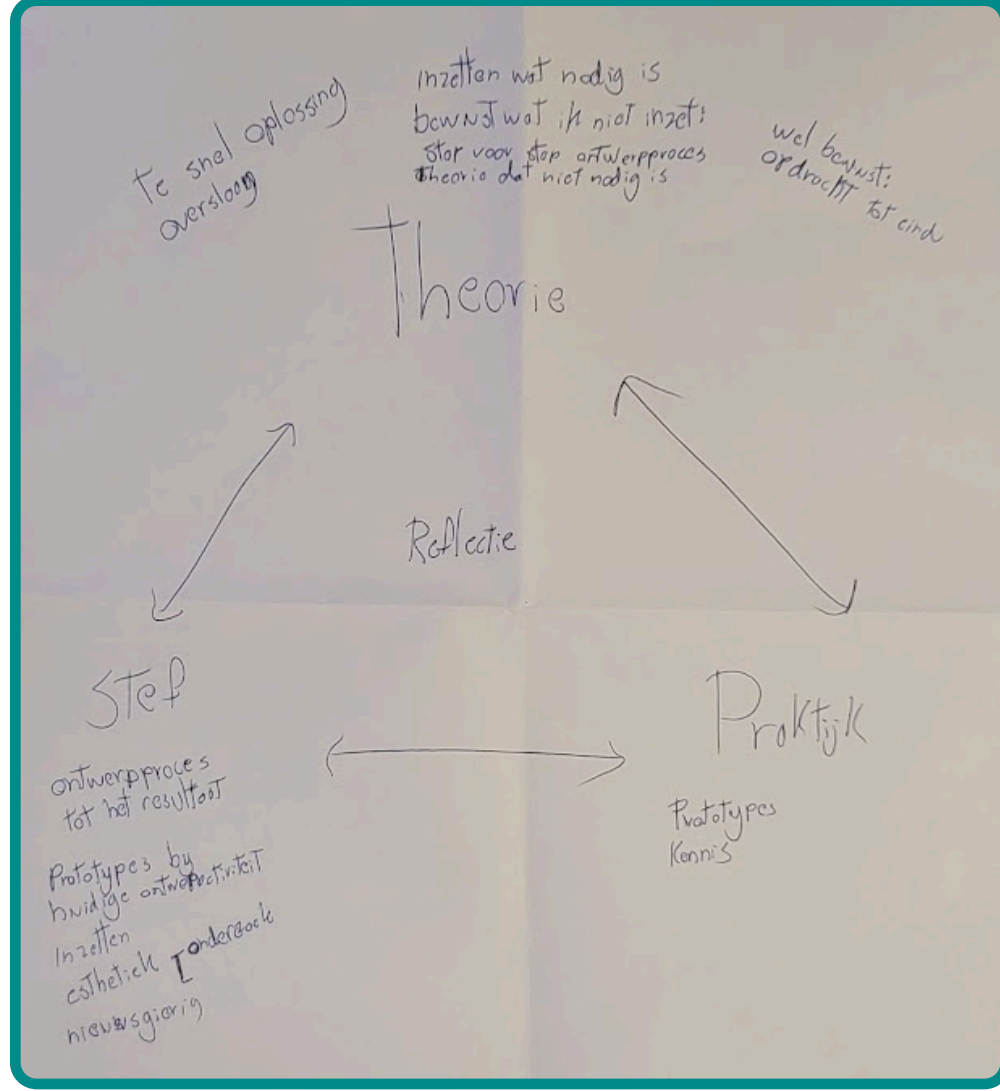
Nu merk ik dat ik niet alleen bezig ben met de esthetiek, maar ook met de strategie erachter. Ik stel mezelf vragen zoals: Hoe sluit het ontwerp aan bij de doelgroep? Welke waarden straalt het logo uit? Dit strategische denken is iets wat ik op het HBO veel meer heb ontwikkeld.



Theorie: Ontwerpinzichten & Reflectie (afbeelding 6)

Tijdens deze cursus heb ik me verdiept in verschillende ontwerpprincipes en theorieën die mijn werk hebben beïnvloed. Enkele belangrijke concepten die ik heb toegepast:

- Gestalt principes:** Nabijheid, continuïteit en groepering hielpen mij bij het structureren van informatie en het creëren van een visuele flow in mijn ontwerpen.
- Semiotiek & Visuele Retorica:** Ik ben bewuster geworden van de kracht van symboliek en hoe beeldtaal kan bijdragen aan het overbrengen van een boodschap.
- Typografie & Lay out:** Door onderzoek naar typografie heb ik beter inzicht gekregen in lettertypes, lettercombinaties en de manier waarop tekst geordend wordt binnen een ontwerp.
- Iteratief Ontwerpen:** Ik heb geleerd om ontwerpen niet als eindproducten te zien, maar als een continu proces van testen, feedback ontvangen en aanpassen.



Afbeelding 6: Ontwerpreflectie

Ik: Persoonlijke Ontwikkeling & Werkwijze (afbeelding 7)

Tijdens de les heb ik mijn kernkwaliteiten in kaart gebracht door middel van een schema. Dit gaf me inzicht in mijn sterke punten, valkuilen en ontwikkelpunten. Daarnaast heb ik input gekregen van medestudenten op mijn werk en werkwijze, wat me hielp om mijn groei als ontwerper bewuster te analyseren.

Kernkwaliteiten:

- Gedreven:** Ik wil mijn doelen behalen en zet me hier volledig voor in.
- Behulpzaam:** Ik help graag anderen, zowel bij hun werk als persoonlijk.
- Rustig/Beschouwend:** Ik neem de tijd om situaties te analyseren voordat ik handel.

Valkuilen:

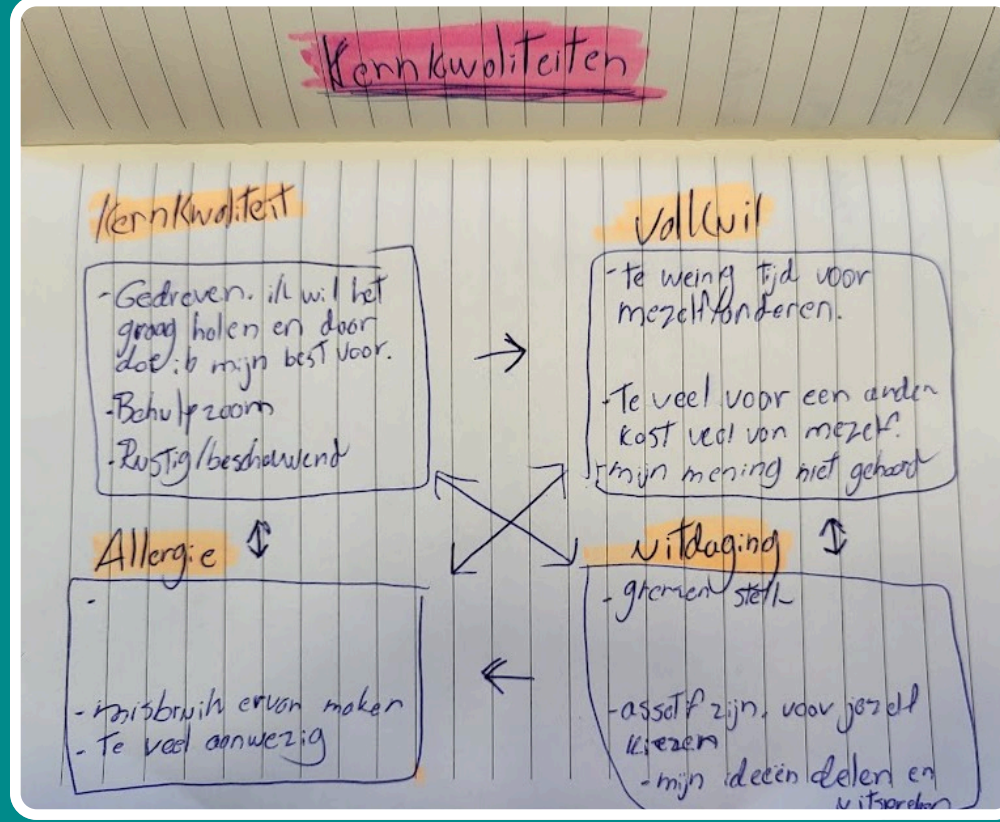
- Te weinig tijd voor mezelf:** Ik kan te veel gefocust zijn op werk en deadlines, waardoor ik weinig tijd overhoud voor ontspanning.
- Te veel voor anderen doen:** Ik steek veel energie in anderen, wat soms ten koste gaat van mezelf.
- Mijn mening niet altijd delen:** In groepssituaties laat ik soms anderen voorgaan en spreek ik mijn ideeën niet altijd uit.

Allergieën:

- Misbruik:** Ik kan slecht tegen situaties waarin mensen misbruik maken van mijn behulpzaamheid.
- Te veel aanwezig:** Mensen die te overheersend zijn in gesprekken kunnen mij afleiden en belemmeren in mijn denkproces.

Uitdagingen:

- Grenzen stellen:** Leren om beter voor mezelf te kiezen en niet altijd ja te zeggen.
- Assertiever zijn:** Mijn ideeën en mening duidelijker verwoorden en uitspreken.
- Mijn ideeën delen:** Meer durven te laten zien wat ik kan en mijn eigen stijl uitdragen.



Afbeelding 7: Kernkwaliteiten

Door deze inzichten en de feedback van medestudenten heb ik een beter beeld gekregen van mijn ontwikkeling als ontwerper. Niet alleen op technisch en theoretisch vlak, maar ook in mijn werkwijze en mindset heb ik grote stappen gezet.

Verschil tussen het begin van mijn HBO en nu

Toen ik begon aan het HBO, lag mijn focus vooral op de uitvoering van een ontwerp, het maken van iets wat er goed uitziet. Ik richtte me voornamelijk op de visuele kant, zonder na te denken over de achterliggende strategie.

Nu, na meerdere projecten, feedbackmomenten en ervaringen, merk ik dat mijn manier van ontwerpen veel strategischer is geworden. Ik stel mezelf nu eerst vragen zoals: Wat wil ik communiceren? Hoe sluit dit ontwerp aan bij de doelgroep? Welke ontwerptheorieën kan ik toepassen om het sterker te maken?

Een concreet voorbeeld hiervan is mijn aanpak bij het ontwerpen van huisstijlen. Waar ik eerder vooral bezig was met het maken van een aantrekkelijk logo, denk ik nu na over de merkidentiteit als geheel. Ik onderzoek de doelgroep, bepaal kernwaarden en pas dit toe in kleuren, typografie en vormtaal.

Deze verandering in werkwijze heeft niet alleen mijn ontwerpen verbeterd, maar ook mijn zelfvertrouwen als designer vergroot. Ik durf mijn keuzes nu beter te onderbouwen en zie ontwerpen niet meer als een eindproduct, maar als een iteratief proces waarin testen en feedback een cruciale rol spelen.

3.3.1 Conclusie

Mijn ontwikkeling als ontwerper is zichtbaar in mijn praktijkwerk en mijn inzichten. De overstap van MBO naar HBO heeft mij geholpen om dieper na te denken over ontwerp en strategie. Dit zie ik bijvoorbeeld terug in mijn recente projecten waarin ik niet alleen let op esthetiek, maar ook op de onderliggende boodschap, theorie en doelgroep.

De feedback van medestudenten en professionals heeft mij geholpen om mijn ontwerpen bewuster te maken en mijn keuzes beter te onderbouwen. Zo leerde ik bij mijn magazine spread het belang van uitlijning en compositie.

Daarnaast heb ik geleerd om sneller te itereren en efficiënter te werken, wat zich uit in mijn procesmatige aanpak. In plaats van direct te ontwerpen, besteed ik nu meer tijd aan onderzoek, schetsen en testen. Dit heeft mij geholpen om effectievere en beter onderbouwde ontwerpen te maken.

Mijn stage en werkervaring bij TVO hebben mij inzicht gegeven in het toepassen van ontwerpprincipes in een professionele omgeving. Ik heb ervaren hoe belangrijk samenwerking met klanten en collega's is en belangrijk sterkere communicatie is.

Door al deze ervaringen heb ik niet alleen mijn technische vaardigheden verbeterd, maar ook mijn zelfvertrouwen als ontwerper vergroot. Ik heb een stevige basis gelegd voor mijn verdere groei en ben klaar om mijn eigen stijl en werkwijze verder te ontwikkelen.

- Verschil tussen HBO en MBO:** In mijn vorige opleiding lag de focus op techniek en uitvoering, terwijl ik nu meer bezig ben met strategie en concept. Dit heeft mijn manier van ontwerpen veranderd.
- Feedback als groeimiddel:** Ik zie feedback niet alleen als manier om fouten te corrigeren, maar ook om mijn ontwerpen bewuster en sterker te maken.
- Sneller itereren:** Door beter na te denken over concepten en theorieën vooraf, kan ik efficiënter werken en beter omgaan met feedback.
- Meer zelfvertrouwen in mijn stijl:** In het begin twijfelde ik soms aan mijn keuzes, maar nu vertrouw ik meer op mijn eigen visie, terwijl ik open blijf staan voor verbetering.
- Leren van medestudenten:** Iedereen heeft een andere werkwijze, en door feedbacksessies met medestudenten heb ik nieuwe technieken en perspectieven ontdekt.
- Verandering in werkwijze:** Eerst wilde ik vooral snel een ontwerp maken, nu besteed ik meer tijd aan het proces. Ik werk concepten beter uit, ontwerp iteratief en onderbouw mijn keuzes met theorie.